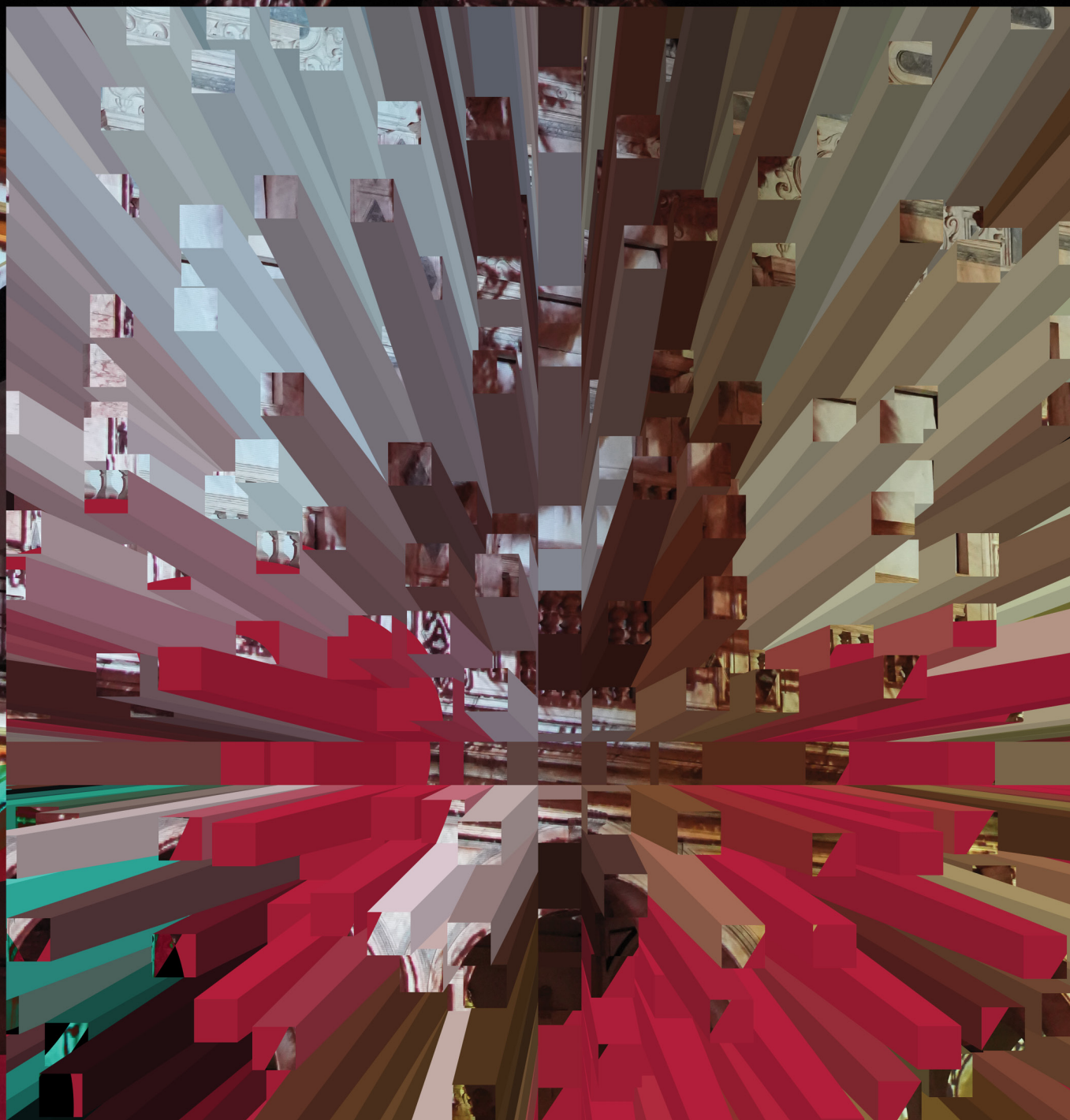




UNIVERSIDADE DE ÉVORA



ve
CULTURA

#10
JULHO 2025

Neste mês de Julho de 2025, conclui-se a primeira série da UÉ Cultura – Agenda Cultural da Universidade de Évora. Após uma interrupção estival, regressaremos no início do próximo ano letivo, para continuar a divulgar as manifestações de cariz cultural e artístico (incluindo eventos de divulgação científica) organizadas pela nossa universidade e abertas não só à comunidade interna como àquela que nos circunda. Durante os últimos dez meses, as atividades divulgadas foram crescendo em número, provindo de um leque cada vez mais diversificado de áreas do conhecimento. Entretanto, foram sendo estabelecidas parcerias, a nível regional e nacional, com vista a uma mais ampla difusão dos conteúdos propostos na UÉ Cultura, a partir do próximo ano letivo.

Nesta edição, destaca-se o evento de estreia do TACUÉ, Teatro Académico e Comunitário da Universidade de Évora, uma iniciativa da UÉ em parceria com a Fundação INATEL. Este grupo de teatro foi constituído no início do ano letivo que agora termina, como uma plataforma de expressão artística e desenvolvimento pessoal para os seus participantes, desenvolvendo competências essenciais como a comunicação, a criatividade, a oratória e o trabalho em equipa, e contribuindo diretamente para o enriquecimento social, intelectual e artístico dos seus membros.

Entre nós e o novelo resulta de uma criação coletiva dos membros do TACUÉ, guiados pelo seu formador Paulo Roque (*alumnus* UÉ). Não percam a oportunidade de assistir a este momento único. Deixem-se entusiasmar com a dinâmica do TACUÉ e considerem juntar-se ao grupo no próximo ano letivo!

Merecem igualmente destaque a série de concertos integrados no Programa de Doutoramento em Música e Musicologia, bem como as exposições de Artes Visuais que estarão patentes no Colégio dos Leões, na Fundação Eugénio de Almeida e em vários outros locais da cidade e do país.

De relevar, ainda, a série de eventos de divulgação científica integrados no FMM – Festival de Músicas do Mundo de Sines, bem como todas as restantes rúbricas abordadas nas páginas que se seguem.

Ana Telles
24.06.2025



RÚBRICA RADIOFÓNICA ENTREMARÉS

RÁDIO SINES

2,3,9,10,16,17,23,24,30 e 31.JUL.2025

10H45 (QUA.) | **15H20** (QUI.)

Nesta rubrica semanal na Rádio Sines, investigadores da Universidade de Évora e do MARE/ARNET são entrevistados sobre a sua atividade profissional, nomeadamente realizada em projetos de investigação científica, prestações de serviço, apoio a atividades de ensino e atividades de divulgação científica.

MARE/ARNET; UÉ

CONCERTO

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA
02.JUL.2025

Estes recitais enquadram-se no âmbito do Curso de Doutoramento em Música e Musicologia, especialidade Interpretação.

DMUS, EARTES; IIFA, UÉ



12H00

RECITAL DE PERCUSSÃO, POR
VASCO RAMALHO



15H00

RECITAL DE FLAUTA TRANSVERSAL,
POR RAQUEL SILVA



13H30

RECITAL DE VIOLINO, POR
VASKEN FERMANIAN



16H00

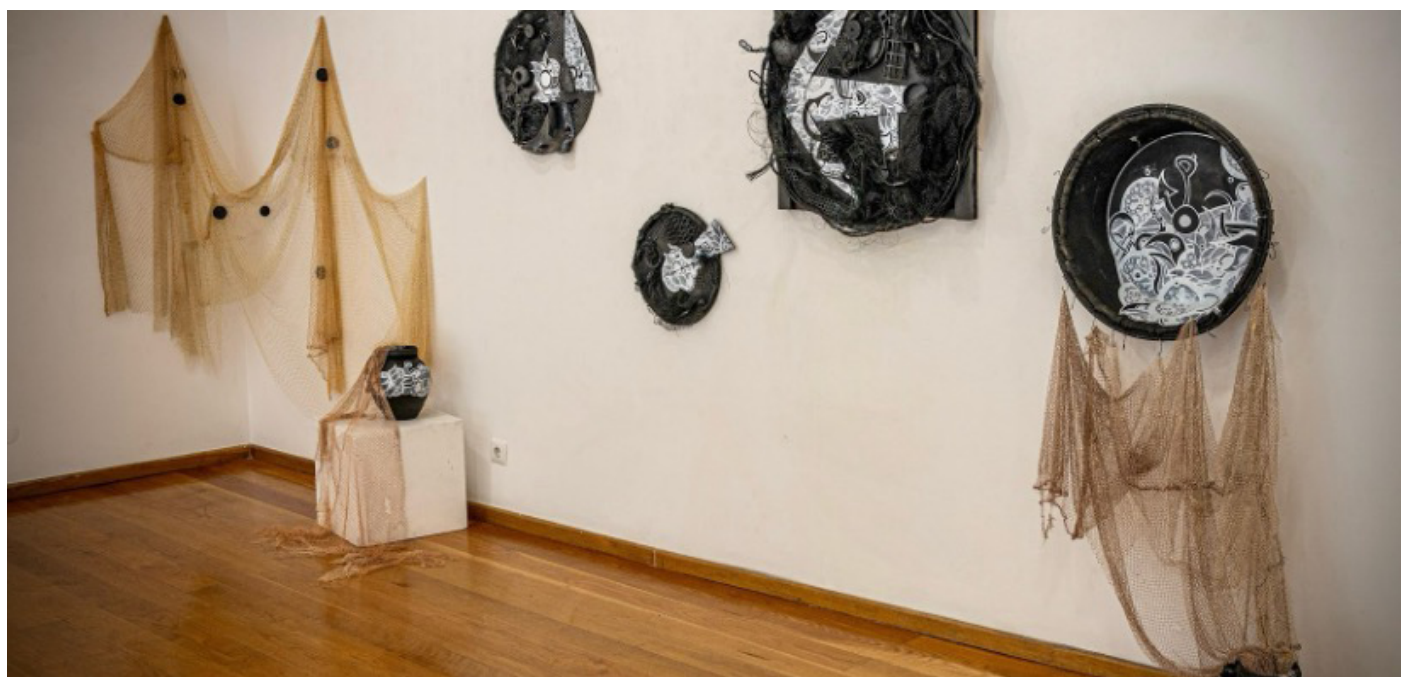
RECITAL DE FLAUTA TRANSVERSAL,
POR ANDRÉ CAMEIRA

ESPETÁCULO TEATRAL ENTRE NÓS E O NOVELO

INATEL
PALÁCIO BARROCAL, ÉVORA
02.JUL.2025 | 21H30

Quem somos quando não sabemos quem somos? Quando o fio da nossa identidade se desenrola sem um princípio certo, sem um fim definido? Partimos do vazio, do emaranhado de histórias, nomes e memórias que nos trouxeram até aqui. Entre nós, entre tempos, entre incertezas, vamos puxando o fio, tentando tecer sentidos. E se a identidade não for um ponto fixo, mas um novelo em constante transformação?

REITORIA; TACUÉ



EXPOSIÇÃO COLETIVA MAR DE GERAÇÕES – HISTÓRIAS DE VIDA DA ILHA DA CULATRA EM DOODLES E ASSEMBLAGE, DE ALEXANDRA GRELHA

GALERIA S6, EDIFÍCIO CLARA MENERES
COLÉGIO DOS LEÕES
04.JUL. 2025 A 31. JUL.2025
09H00 - 17H00 (SEG. | SEX.)

INAUGURAÇÃO
04.JUL. 2025 | 17H00

Os trabalhos de Alexandra Grelha apresentados nesta exposição resultam de uma investigação artística que tem como base a etnografia, a história do local, as práticas laborais, as tradições e as vivências da comunidade da Ilha da Culatra. Esta pesquisa, realizada no âmbito do Curso de Mestrado em Práticas Artísticas (DAVD/EA/UÉ), teve como questão central compreender como o património cultural dallha da Culatra pode ser preservado e disseminado através de práticas artísticas. As suas peças têm como elementos principais objetos encontrados ou oferecidos pelos habitantes da ilha, recorrendo à assemblagem combinada com doodles. Enquanto algarvia descendente de pescadores e de pessoas ligadas ao mar, a artista inspira-se nas suas vivências pessoais e nas histórias de vida da população piscatória da Ilha da Culatra, recolhidos através de entrevistas realizadas por meio de uma escuta empática das pessoas da ilha, para criar as suas peças e instalações.

DAVD, EARTES; CHAIA, IIFA; IN2PAST; UÉ



EXPOSIÇÃO COLETIVA

DIANTE DO TEMPO

**MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA (MACE)
ELVAS**

Até 05.JUL.2025

15H00 - 18H00 (TER.)

10H00 - 13H00 | 15H00 - 18H00 (QUA. — DOM.)

Exposição colectiva com obras de: Albano da Silva Pereira, Ana Hatherly (Appleton Recess IV), Belén Uriel, Joana Villaverde, Michael Biberstein, Osso Exótico (Patrícia Machás, David Maranhã, Francisco Tropa, Manuel Mota e André Maranhã), Pedro Diniz Reis (Appleton Recess IV), Pedro Falcão, Sara Graça (Appleton Recess IV), Sara Mealha, Sara & André, Susana Mendes Silva em colaboração com Jari Marjamäki.

DPAO, ECT; DAVID, EA; UÉ

COLÓQUIO

**PROMESSAS E PERIGOS DE UM
MUNDO EM DISRUPÇÃO**

SALA 124

COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO

07 e 08.JUL.2025

09H30 - 18H30

Com o tema “Promessas e Perigos de um Mundo em Disrupção”, este Colóquio Internacional de Doutorandos e Pós-Doutorandos em Filosofia propõe-se refletir sobre as rupturas que marcam o nosso tempo — tecnológicas, políticas, culturais e existenciais — e os seus impactos na construção do pensamento e da vida em comum. Esta edição contará com a presença da Prof.^a Dr.^a Laiz Chohfi (Universidade de São Paulo) como conferencista principal. A entrada é aberta a toda a comunidade.

DFIL, ECS; PRAXIS, IIFA; UÉ

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE DOUTORANDOS E PÓS-DOUTORADOS EM FILOSOFIA

Promessas e Perigos de um Mundo em Disrupção

7 e 8 de Julho de 2025



Albano Pina
Alexandre Trzan
Ayanna Tenório Torres
Bruno Espinha
Francisco Pereira
Fulvio Moraes Gomes
João Cruz
Laiz Chohfi
Lyssandra Tascone
Patrícia Correia Rico
Pedro Ferreira
Rafael Monho
Raquel Fernandes
Teresa Nunes
Thamiris Iorio
Tomás Correia

ORGANIZAÇÃO:

Maria Teresa Santos Ângelo Milhano Inês Rodrigues

COMISSÃO CIENTÍFICA:

Irene Borges-Duarte Olivier Feron André Barata Maria Teresa Santos
Ângelo Milhano Inês Rodrigues

COM O APOIO:



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO
E FORMAÇÃO AVANÇADA

PRAXIS
Centro de Filosofia, Política e Cultura

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

DOCUMENTÁRIO

MESTRES E SONS LUSITANOS: JOÃO DOMINGOS BOMTEMPO

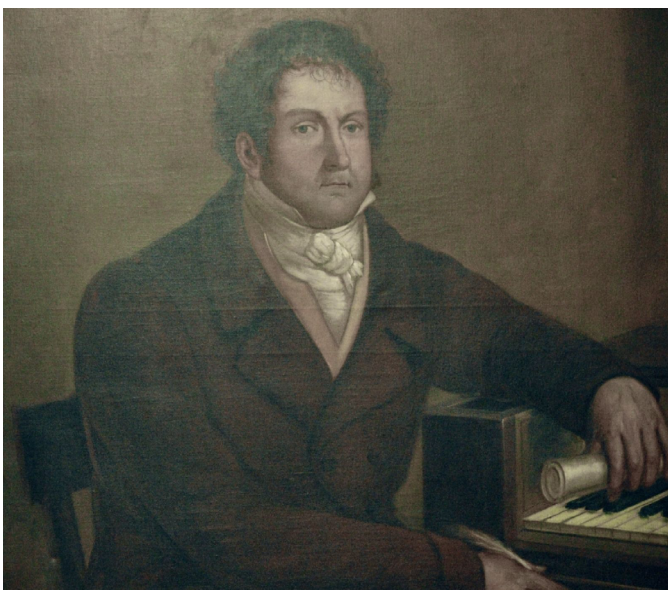
AUDITÓRIO

BIBLIOTECA NACIONAL

08.JUL.2025 | **17H30**

Antestreia do 6º episódio da série Mestres e Sons Lusitanos sobre o compositor João Domingos Bomtempo (1775-1842), no ano em que se comemoram os 250 anos do seu nascimento. Mestres e Sons Lusitanos é uma série documental em 6 episódios dedicada à vida e à obra de 6 compositores portugueses que marcaram a história da música do nosso país na época de Haydn, Mozart e Beethoven. Neste evento apresenta-se, em antestreia, um documentário biográfico sobre Bomtempo, com entrevistas e documentos históricos representativos da vida e obra deste compositor, que revolucionou a atividade artística e o ensino da música em Portugal nas 1as décadas do séc. XIX.

CESEM, IIFA; IN2PAST; UÉ



CONCERTO

CONCERTO COM PARTICIPANTES DA MASTERCLASS DE DIREÇÃO CORAL DIRIGIDA POR GONÇALO LOURENÇO

SALA DE ESPELHOS

COLÉGIO MATEUS D'ARANDA

12.JUL.2025 | **14H00**

Este concerto constitui o evento de encerramento da Masterclass de Direção Coral dirigida por Gonçalo Lourenço. O evento pretende contribuir para a progressiva valorização técnica e artística de todos aqueles que desejam aprofundar os seus conhecimentos na arte de dirigir coros, designadamente cantores, animadores, professores de música, maestros em exercício ou futuros directores corais, entre outros.

DMUS, EARTES; UÉ

EXPOSIÇÃO COLETIVA

SERVIÇO DE APOIO AMBULATÓRIO LOCAL

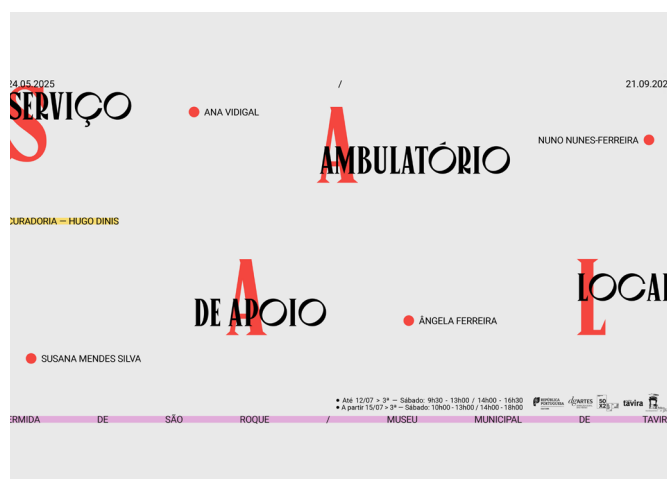
ERMIDA DE SÃO ROQUE

MUSEU MUNICIPAL DE TAVIRA

Até 12.JUL.2025

09H30 - 13H00 | **14H00 - 16H30** (SÁB.)

Serviço de Apoio Ambulatório Local (SAAL) com Ana Vidigal, Ângela Ferreira, Nuno Nunes-Ferreira e Susana Mendes Silva visa dialogar colaborativamente, de modo a incluir e homenagear, com as comunidades residentes nos bairros – 1.º de Maio, em Tavira e Amigos Unidos de Cabanas, em Cabanas de Tavira – construídos pelo SAAL, entre 1974 e 1975. A exposição tem curadoria de Hugo Dinis.



DPAO, ECT; DAVID, EA; UÉ



EVENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA MARÉ NA PRAIA

PRAIA DOS BUIZINHOS
MIRADOURO DE PORTO COVO
18 e 20.JUL.2025

14H00 (18.JUL)

16H30 (20.JUL)

Observação, na maré baixa, de animais e algas marinhos para conhecer melhor a sua biologia. Atividade integrada no FMM Sines – Festival Músicas do Mundo 2025.

EVENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA YOGA NUMA POÇA DE MARÉ

19 e 25.JUL.2025

18H00 (19.JUL - ANTIGA ESCOLA BÁSICA DE PORTO COVO)

15H00 (25.JUL - CENTRO DE ARTES DE SINES)

Aula de yoga para famílias inspirada na vida de animais de litorais rochosos entremarés. Atividade integrada no FMM Sines – Festival Músicas do Mundo 2025.

EVENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA MAMÍFEROS E RÉPTEIS MARINHOS, O QUE SÃO E POR QUE DÃO À COSTA?

PRAIA VASCO DA GAMA

SINES

22.JUL.2025 | 10H30

Os cetáceos e as tartarugas marinhas, o que os ameaça, por que dão à costa e o que fazer se os encontrar. Atividade integrada no FMM Sines – Festival Músicas do Mundo 2025.

EVENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA REUNIÃO DE FAMÍLIA: O JOGO DAS CONCHAS DE MOÇAMBIQUE

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DO MAR DA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

SINES

23.JUL.2025 | 11H30

Os cetáceos e as tartarugas marinhas, o que os ameaça, por que dão à costa e o que fazer se os encontrar. Atividade integrada no FMM Sines – Festival Músicas do Mundo 2025.

EVENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA A VIAGEM DOS PEIXES MIGRADORES

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DO MAR DA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

SINES

24.JUL.2025 | 11H30

Com um divertido jogo, podemos saber mais sobre peixes migradores e perigos que enfrentam, e ajudar a criar um ambiente melhor para a fauna piscícola. Atividade integrada no FMM Sines – Festival Músicas do Mundo 2025.

EVENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PERCEBES OU NÃO PERCEBES?

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DO MAR DA

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

SINES

25.JUL.2025 | 11H30

O que é um percebe? Como se alimenta? Como se reproduz? Como é o seu ciclo de vida? Atividade integrada no FMM Sines Festival Músicas do Mundo 2025.

ECT; MARE/ARNET; UÉ

CONCERTO

RECITAL DE FLAUTA TRANSVERSAL, POR HENRIQUE ANDRADE

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA
25.JUL.2025 | 14H30

Este recital enquadra-se no âmbito do Curso de Doutoramento em Música e Musicologia, especialidade Interpretação.

DMUS, EARTES; IIFA, UÉ



EXPOSIÇÃO

EL JUEGO DE LOS POSIBLES

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES
TRAGALUZ

SANTA MARTA DE TORMES – SALAMANCA
ATÉ 31.AGO.2025

10H00 - 14H00 (SEG. | SEX.)

Trata-se de uma exposição individual de Obra Gráfica/Gravura, de Manuela Cristóvão. O espaço da imagem é organizado pela agregação de associações diversas numa mistura de estímulos e de referências, assimilando diferentes imagens na conjugação de diferentes tempos de leitura. (...) Imagens que surgem como registos de “viagens” que podem ser entendidas como cartografias de lugares ou a evocação de uma espécie de paisagens interiores.

DAVD, EArtes; CHAIA, IIFA; UÉ

EXPOSIÇÃO COLETIVA

INTERIM 2025

ESPAÇO ATRIUM

CENTRO DE ARTE E CULTURA DA FUNDAÇÃO

EUGÉNIO DE ALMEIDA

ATÉ 07.SET.2025

10H00 - 13H00 (TER. | DOM.) | **14H00 - 19H00**

O Curso de Mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais, do Departamento de Artes Visuais e Design da Escola de Artes da Universidade de Évora, orienta os seus estudantes para a prática e investigação artística centradas nos interesses particulares de cada um, promovendo a exploração criativa dos instrumentos conceptuais, formais e tecnológicos, do complexo território da arte contemporânea.

A exposição INTERIM 2025, patente no espaço Atrium do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, apresenta os trabalhos mais significativos desenvolvidos pelas/os estudantes ao longo do primeiro ano deste ciclo de estudos de dois anos, encontrando-se estes atualmente no período interim — fase de transição entre o primeiro e



o segundo ano. Os projetos expositivos de Ana Carapinha, Diana Mordido Aires, Diogo Ognyanov, Katerina Belakva, Nathalia Melo e Taíssa Silva, assumem uma natureza transmedia, abrangendo linguagens que vão da fotografia ao desenho, do vídeo interativo e performativo à instalação e à criação de objetos. O espaço Atrium transforma-se, assim, num laboratório experimental, um lugar mediador onde as/os estudantes ensaiam a disposição e configuração das suas propostas artísticas.

DPAO, ECT; DAVD, EA; UÉ

EXPOSIÇÃO COLETIVA COMO FALAR DO TRAUMA

**GALERIAS MUNICIPAIS – GALERIA
QUADRUN; PALÁCIO DOS CORUCHÉUS**

LISBOA

Até 21.SET.2025

10H00 - 13H00 | 14H00 - 18H00 (TER. | DOM.)

A exposição coloca em diálogo oito artistas contemporâneas de Portugal e de Espanha (Andaluzia), a fim de explorar as marcas das ditaduras ibéricas no presente das mulheres. Os trabalhos reunidos abordam o impacto intergeracional da opressão política, assim como as dinâmicas entre memória, pós-memória e contra-narração. Numa perspetiva crítica, estas obras questionam a amnésia cultural e histórica que frequentemente silencia as experiências traumáticas de subjetividades marginalizadas.

Com Alice Geirinhas, Ana Pérez-Quiroga, Carla Hayes Mayoral, Cintia Gutiérrez, Cristina del Águila, Elo Vega, Susana Gaudêncio e Susana Mendes Silva. A curadoria é de Ana Pérez-Quiroga, Bruno Marques e Javier Cuevas del Barrio.

EXPOSIÇÃO

Como Falar do Trauma? Uma ditadura ainda presente nas artistas ibéricas

Alice Geirinhas, Ana Pérez-Quiroga, Carla Hayes Mayoral, Cintia Gutiérrez, Cristina del Águila, Elo Vega, Susana Gaudêncio, Susana Mendes Silva

DPAO, ECT; DAVID, EA; UÉ

EXPOSIÇÃO COLETIVA THIS IS A SHOT: OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES MUSEU DE SERRALVES

PORTO

ATÉ 16.NOV.2025

10H00 - 19H00 (SEG. | SEX.) | **10H00 - 20H00**
(SÁB. | DOM. | FER.)

Susana Mendes Silva (DPAO) participa na exposição “This is a shot” que apresenta um conjunto de obras da Coleção de Serralves, reunindo aquisições recentes e trabalhos nunca antes expostos no Museu. Tomando como ponto de partida a instalação Abstract, de Hito Steyerl, a exposição convoca múltiplos significados da palavra “shot” - o enquadramento de uma câmara, o disparo de uma arma, uma oportunidade inesperada, uma investida imediata — como formas de encarar um mundo em mudança. Ocupando integralmente o piso inferior da Ala Álvaro Siza, a exposição inclui obras de diferentes períodos, geografias e meios de expressão que confrontam a volatilidade do mundo atual, relacionando temas prementes do nosso tempo: a fragilidade do território e da noção de pertença, a violência da guerra e da discriminação social, a urgência da crise climática e da luta democrática, a saturação do mundo virtual e a dissolução da memória colectiva. A exposição é organizada pela Fundação Serralves - Museu de Arte Contemporânea, com curadoria de Isabel Braga e Joana Valsassina.

DPAO, ECT; DAVID, EA; UÉ



Inauguração da exposição

14.05 — 22:00

THIS IS A SHOT

Obras da Coleção de Serralves

ENTRADA GRATUITA

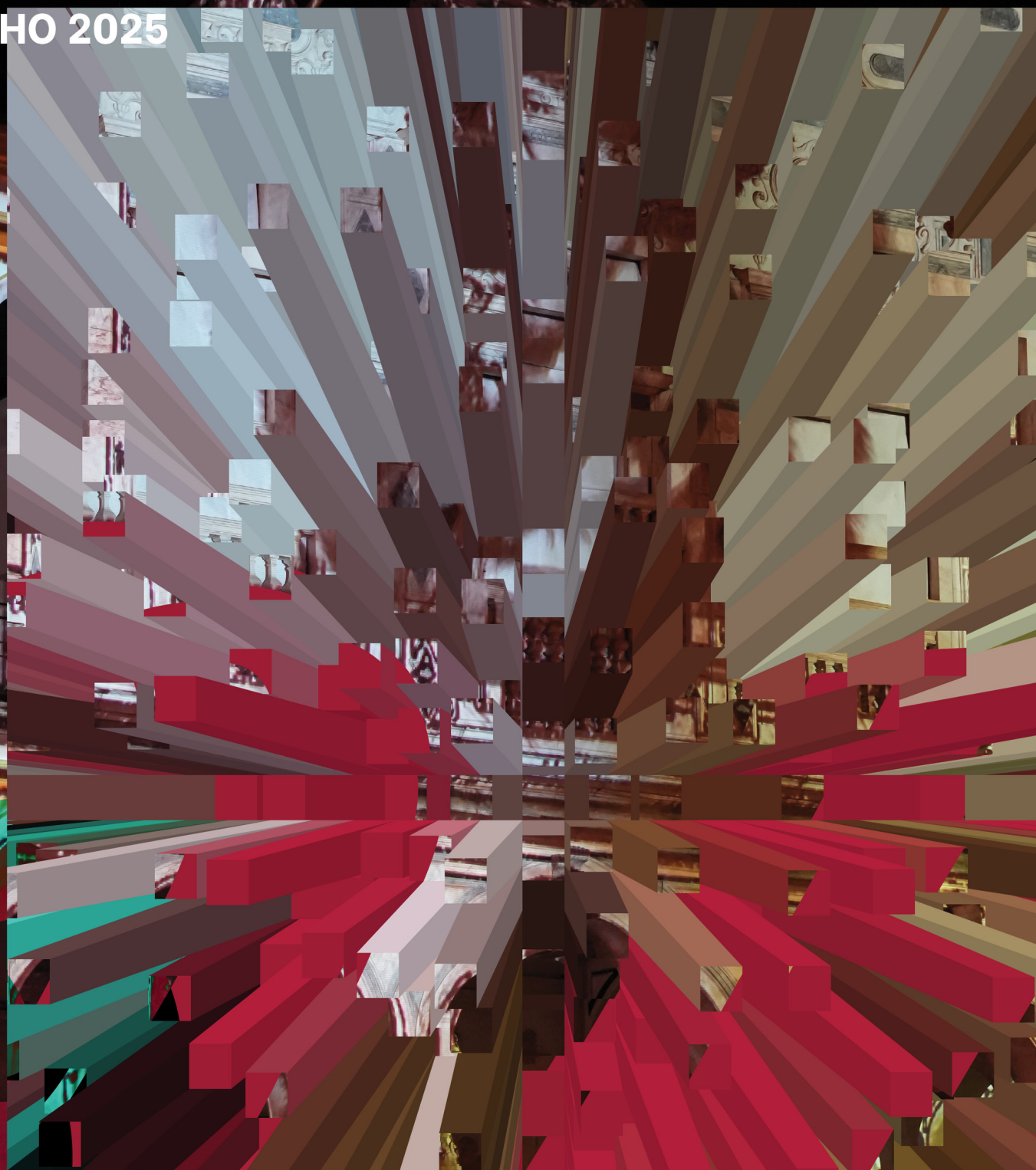
ALA ÁLVARO SIZA

#10

JULHO 2025



UNIVERSIDADE DE ÉVORA



ve
CULTURA

FICHA TÉCNICA DA AGENDA CULTURAL
DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

DIREÇÃO EDITORIAL: ANA TELLES

COORDENAÇÃO GERAL: ANA TELLES

DESIGN: CÉLIA FIGUEIREDO, FERNANDA BARREIROS
E JOÃO BACELAR. FOTOGRAFIA CAPA: ISADORA MARQUES
PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: SERVIÇOS DE INFORMÁTICA
E DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA