UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Qué CULTURA

N.2 NOVEMBRO 2024

CONCERTO PELA ORQUESTRA DE SOPROS DA UÉ

INTEGRADO NAS COMEMORAÇÕES DO DIA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

01 NOV. 2024 | 17h30

A Orquestra de Sopros da UÉ apresenta um programa eclético no âmbito das Comemorações do Dia da Universidade de Évora. O repertório, selecionado e dirigido pelo Maestro Francisco Sequeira, inclui uma orquestração específica para os instrumentos de sopro com diversos compositores de vanguarda.

DMUS, EA.

EXPOSIÇÃO AMÁLGAMA GRÁFICA INTERNACIONAL CONTEMPORÂNEA IX

EMERGENTES

GALERIA S6, EDIFÍCIO CLARA MENERES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

1 a 14 NOV. 2024 | 9h30-17h00

O projeto estará presente no Festival de Gravura de Bilbao e tem a participação de Escolas de Arte de Espanha e de Évora. Pela Escola de Artes da Universidade de Évora tem a coordenação e curadoria da Professora Manuela Cristóvão e conta com a participação de três estudantes da licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, numa iniciativa de integração de sensibilização dos estudantes de 1º ciclo para as atividades de investigação artística. A publicação associada à realização da exposição de apresentação dos resultados do projeto "Amalgama gráfica internacional contemporânea IX EMERGENTES", para seu registo e difusão, é da Editora Ediciones Pata Negra/Fermín Santos.

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST. EDITORA EDICIONES PATA NEGRA/ FERMÍN SANTOS

WORKSHOP ECOLAB DEGREN PLUS

"CULTIVANDO REDES DE CIRCULARIDADE"

BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

05 NOV. 2024 | 14h00-17h00

Este evento contará com a participação de profissionais e estudantes interessados em integrar os conceitos de Ecodesign e Circularidade no contexto da sua atividade, promovendo a inovação e a sustentabilidade na região. O workshop contará ainda com a apresentação do CIRCO Hub Portugal, por Cristina Sousa Rocha, investigadora sénior do Laboratório Nacional de Energia e Geologia (LNEG). https://www.degrenplus.eu/pt-pt/

DAVD, EA. INTROMAC | CLUSTER HABITAT | FUNDECYT-PCTEX | COIIEX | CTCV | CICYTEX | CENTIMFE | UNIVERSIDADE DA EXTREMADURA | IP LEIRIA | UNIVERSIDADE DE EVORA. *Organização: Inês Secca Ruivo*

EXPOSIÇÃO
DIGITÁLIAS – COLETIVO DE MULHERES:
ARTE MULTIMÉDIA, GÉNERO E PARTICIPAÇÃO

ESPAÇO ATRIUM
CENTRO DE ARTE E CULTURA DA FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA, ÉVORA

05 NOV. 2024 a 15 JAN. 2025 | 10h00-19h00

Exposição itinerante dos projetos de arte multimédia realizados em laboratórios cocriativos do coletivo de mulheres "Digitálias", da Associação Ser Mulher, Évora, com a finalidade de consolidar a autoestima e promover a sua autossuficiência, capacidade de mudança e reinserção social de mulheres vítimas de violência doméstica. Para o desenvolvimento deste projeto de investigação artística cruzou-se a arte multimédia com a arte participativa, recorrendo-se à inter e à transdisciplinaridade.

2ª feira: encerrado; 3.ª feira a sábado: 10h00–13h00, 14h00–19h00

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST, GABIGUAL; ASM - ASSOCIAÇÃO SER MULHER (ÉVORA), FCT, FEA , CME, ITI-LARSYS/IST-UL, CIEBA/FBAUL

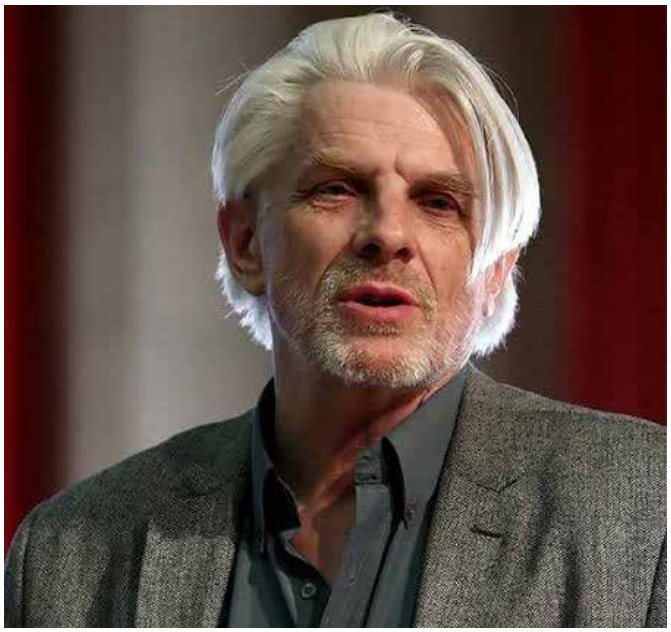
CONCERTO
TERÇA MUSICAL DEDICADA AO JAZZ (COMBOS)

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

05 NOV. 2024 | 18h30

A terça musical pretende levar a música à comunidade, possibilitando aos jovens estudantes uma oportunidade para a performance em público. No dia 5 de novembro, os combos de jazz da UÉ, orientados pelos Profs. Claus Nymark e César Cardoso, terão a oportunidade de interpretar e improvisar alguns standards da história do jazz.

DMUS, EA.



WORKSHOP DE COMPOSIÇÃO
TEORIA E RITMO
CHRISTOPHER BOCHMANN

SALA 2
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

07 NOV. 2024 | 10h00-13h00

Christopher Bochmann, professor emérito da Universidade de Évora, realizará um workshop sobre composição, teoria e ritmo com o intuito de desmistificar o processo de criação musical, de compreender a teoria e o ritmo enquanto elementos fundamentais à construção de um texto musical.

DMUS, EA.

EXPOSIÇÃO
EMERGING

GALERIA S6, EDIFÍCIO CLARA MENERES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

07 a 18 NOV. 2024 | 9h30-17h00

EMERGING é um projeto de investigação exploratório financiado pela FCT, que se desenvolve a partir da experiência de artistas, investigadores e professores universitários colocados em posições estratégicas em várias instituições e centros de investigação do ensino superior artístico em Portugal. Trata-se de uma exposição itinerante na Universidade de Évora e nas Faculdades de Belas Artes de Lisboa e do Porto. O projecto corresponde a uma colecção de objectos artísticos desenvolvidos em contexto académico a nível do doutoramento e pós-doutoramento em contexto Português. A inauguração terá lugar no dia 07.11, pelas 17h30, sendo antecedida por uma conversa sobre a exposição, na Biblioteca Jorge Araújo.

Mais informação: https://www.belasartes.ulisboa.pt/en/materias-emergentes-um-mapeamento-de-objetos-epistemicos-da-investigacao-artistica-academica-em-portugal-2011-2022/

DAC, DAVD, EA. FBAUL, FBAUP, IADE, UA, ANA CRISTINA FRANÇA (ALUMNA UÉ), GRUPO DEPOIS DAS CINCO. *Coordenação: Helena Elias da* FBAUL *e por Beatriz Cantinho da UÉ*

CONFERÊNCIA
CORALIDADE E VOZ ANCESTRAL

BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

08 NOV. 2024 | 14h00

Conferência integarda no evento “Coralidades e arquelologia da Voz”, com Francesca della Monica e coordenação de Isabel Bezelga

DAC, CHAIA, IN2PAST. ASSOCIAÇÃO PORTA 37, CME

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
CORALIDADES E ARQUELOLOGIA DA VOZ, COM FRANCESCA DELLA MONICA

T10
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

08 a 11 NOV. 2024 | 18h00-21h00

A oficina artística integra o desenvolvimento do projeto de pesquisa/criação As Bravas, na exploração da potência de vozes singulares e da experimentação da coralidade como corpo colectivo. Pretende inquirir as ausências, os silêncios e as invisibilidades de género, nomeadamente questionando o papel reservado à mulher, hoje e no passado, de forma à elaboração criativa de narrativas contemporâneas alternativas.
Inscrição: 913606496. Máx. 12 pessoas.
Participação gratuita.

18h00-21h00 (08.11); 10h00-13h00 e 14h00-18h00 (09.11);
14h00-18h00 (10.11)

DAC, CHAIA, IN2PAST

BIOBLITZ

II BIOBLITZ DA HERDADE DA MITRA

EDIFÍCIO DOS REGENTES AGRÍCOLAS
HERDADE DA MITRA, ÉVORA

08 A 9 NOV. 2024 | 17h00

No âmbito das Comemorações do 25º Aniversário O Bioblitz irá decorrer entre as 17h de dia 8 de novembro e as 17h de dia 9, na Herdade da Mitra. O ponto de encontro para todas as sessões acompanhadas por investigadores do MED é o edifício dos Regentes Agrícolas do Polo da Mitra (edifício da cantina). O objetivo de um Bioblitz é registar o número máximo de espécies, de todos os grupos taxonómicos, num determinado local e período de tempo, neste caso em 24h na Herdade da Mitra. Adicionalmente, como forma de promover a abertura da Universidade de Évora à comunidade, irão realizar-se sessões de amostragem de fauna, flora e cogumelos, dinamizadas por investigadores da UÉ. As inscrições para as sessões irão abrir em breve, estando essa informação disponível no website do MED (med.uevora.pt).

https://www.med.uevora.pt/pt/89-nov-ii-bioblitz-da-herdade-da-mitra/
MED, CHANGE, NEI, EU GREEN

CONCERTO

TERÇA MUSICAL DEDICADA À CLASSE DE TROMPETE PROF. PEDRO MONTEIRO

PALÁCIO D. MANUEL, ÉVORA

12 NOV. 2024 | 18h30

O ensemble de trompetes, constituído por 10 trompetistas, irá interpretar obras originais para ensemble.
A coordenação musical estará a cargo do Prof. Pedro Monteiro.
Numa espécie de fanfarra, o repertório e a sonoridade do ensemble de trompetes serão partilhados com o público num espaço singular com a acústica privilegiada do Palácio D. Manuel.

DMUS, EA

EXPOSIÇÃO E MESA-REDONDA

CELEBRAÇÕES INTERNACIONAIS EM OCASIÃO DO V CENTENÁRIO NASCIMENTO DE AQUILES ESTAÇO (1524-2024)

BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA
E SALA 124 DO COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, ÉVORA

14 NOV. 2024 | 11h00-17h00

No âmbito das celebrações Internacionais em ocasião do V Centenário nascimento de Aquiles Estaço (1524-2024), será inaugurada, na Biblioteca Pública de Évora, pelas 11h, a exposição "Aquiles Estaço, um humanista português na Europa do séc. XVI". Seguir-se-á, pelas 15h, uma Mesa-Redonda referente ao tema, na sala 124 do Colégio do Espírito Santo da Universidade de Évora.

Elementos gráficos: https://www.cidehus.uevora.pt/agenda/aquiles-estaco/

CIDEHUS

UNIVERSIDADE & CULTURA

CONVERSA
CONSTRUIR UMA CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA: A UNIVERSIDADE DE ÉVORA E O PROJETO ÉVORA_2027

SALA DE DOCENTES
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

15 NOV. 2024 | 15h30-16h30

No âmbito do V Encontro da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP, que se realiza em 2024 na Universidade de Évora, a Presidente da Associação Évora_2027 e a Vice-Presidente da Comissão de Cordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo estarão em conversa sobre o projeto de construção de Évora_27, Capital Europeia da Cultura. A conversa será moderada por Ana Telles, Vice-Reitora para a Cultura e a Comunidade da Universidade de Évora.

VICE-REITORIA CULTURA E COMUNIDADE, UÉ, CEAC-CRUP

MESA-REDONDA
A UNIVERSIDADE COMO AGENTE PROMOTOR DE CULTURA E COMUNIDADE

SALA DE DOCENTES
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

16 NOV. 2024 | 09h30-11h00

Esta mesa temática, integrada no V Encontro da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP, centrar-se-á em temáticas como a Universidade como agente dinamizador de Cultura, dentro e fora das suas portas; a investigação e a prática artística, e a investigação em ciências do património, como ferramentas para a promoção da Cultura na Universidade; a Cultura na Universidade como factor relevante para a criação de um sentimento de pertença e de vivências e práticas comunitárias. Serão oradores membros da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP.

VICE-REITORIA CULTURA E COMUNIDADE, UÉ, CEAC-CRUP

MESA-REDONDA
UNIVERSIDADE E PATRIMÓNIO

SALA DE DOCENTES
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

16 NOV. 2024 | 11h30-13h00

Esta mesa temática, integrada no V Encontro da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP, centrar-se-á em temáticas como a Universidade e os seus patrimónios, património material e imaterial, gestão e valorização de patrimónios, investigação em ciências do património, cultura e património. Serão oradores membros da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP.

VICE-REITORIA CULTURA E COMUNIDADE, UÉ, CEAC-CRUP

MESA-REDONDA
UNIVERSIDADE E ECOSSISTEMAS CULTURAIS E CRIATIVOS

SALA DE DOCENTES
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

16 NOV. 2024 | 14h30-15h30

Esta mesa temática, integrada no V Encontro da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP, centrar-se-á em temáticas como a Universidade e os ecossistemas culturais e criativos, o empreendedorismo cultural e criativo como elo de ligação com a sociedade e ferramenta de apoio à inserção profissional de recém-diplomados da Universidade. Serão oradores membros da Comissão Especializada Arte e Cultura do CRUP.

VICE-REITORIA CULTURA E COMUNIDADE, UÉ, CEAC-CRUP

CONCERTO TERÇA MUSICAL
PALÁCIO D. MANUEL, ÉVORA

19 NOV. 2024 | 18h30

Programa a definir.

DMUS, EA

WORKSHOP
MIDTERM REVIEW: PROJETOS DE ARQUITETURA

BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

19 NOV. 2024 | 10h00-18h00

MidTerm Review conjunta dos laboratórios de Projecto do Mestrado Integrado em Arquitectura
Constitui-se num ponto de situação conjunto sobre os trabalhos em curso no semestre para o qual são convidados arquitectos da prática e académicos para externos, para uma apreciação e debate sobre os ensaios projectuais em curso.
O encontro é de carácter aberto, oferecendo-se como um momento de encontro com a comunidade.

DARQ, EA

SEMINÁRIO
FIAMA.1975

BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

20 NOV. 2024 | 14h00-18h00

A criação do espectáculo Mariana Pineda, pela Companhia UmColectivo, recuperando a memória da encenação que deste texto de Federico Garcia Lorca fez Fiama Hasse Pais Brandão com o Grupo de Teatro Hoje, em 1975, em Lisboa, é o ponto de partida para um seminário de investigação dedicado à problemática do arquivo nas artes performativas, às fontes áudio-visuais e outros registos disponíveis e às especificidades da investigação sobre o teatro português no século XX. Este seminário é proposto por José Alberto Ferreira, no âmbito da UC História do Teatro Português, Licenciatura em Teatro.

DAC, CHAIA, IN2PAST

APRESENTAÇÃO DE LIVRO
CLUBE DE LEITURA
O REPTO DAS PALAVRAS #2: LOUVADO SEJA O PESADELO, DE PAULO FARIA

ANFITEATRO 131
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

20 NOV. 2024 | 17h00

Na quarta-feira, dia 20 de Novembro, ocorrerá a segunda sessão do Clube de Leitura - O Repto das Palavras na Universidade de Évora. Teremos o prazer de contar com a presença do escritor Paulo Faria, que apresentará o seu livro Louvado seja o Pesadelo (2024, Minotauro), no anfiteatro 131 do Colégio Espírito Santo.

DLL, ECS, CÁTEDRA ESTUDOS IBÉRICOS, SBID, LER+, DGES

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

O QUE É A FILOSOFIA?

SALA DE DOCENTES
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO, ÉVORA

21 NOV. 2024 | 14h30

No próximo dia 21 de novembro de 2024, celebra-se o Dia Mundial da Filosofia, conforme proclamado pela UNESCO. Para assinalar esta data, o Curso de Doutoramento em Filosofia Prática da Universidade de Évora, em parceria com o Praxis: Centro de Filosofia, Política e Cultura, e o Instituto de Investigação e Formação Avançada da Universidade de Évora, convida toda a comunidade académica e a população de Évora a participar na sessão pública de lançamento do livro O que é a Filosofia?, de António Castro Caeiro, obra vencedora do Prémio Ensaio Filosófico 2024 da Sociedade Portuguesa de Filosofia. A sessão incluirá a apresentação do livro pelo autor, seguida de uma conversa aberta ao público.

PRAXIS, IIFA, DFIL

EXPOSIÇÃO

POLPA DE PAPEL: EXPERIMENTAÇÕES

GALERIA S6, EDIFÍCIO CLARA MENERES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

21 NOV. a 04 DEZ. 2024 | 9h30-17h00

A exposição resulta da realização de um workshop de Gravura com Polpa de papel. O objetivo foi a experimentação de diferentes técnicas e a transmissão de conhecimentos diversos que são necessários na aplicação de conceitos e temas para a criação artística. Enquanto investigação, procurou-se trazer o conhecimento e a experiência na sua aplicação prática. O workshop foi orientado pelos docentes do Departamento de História de Arte da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Salamanca, Professor Catedrático José Fuentes Esteve, Professor Titular Antonio Navarro Fernandez e pela Professora Ayudante Doctor Isabel Carralero Díaz. Neste workshop participaram docentes e alunos do Departamento de Artes Visuais e Design da UÉ.

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST. ATA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE INVESTIGAÇÃO EM ARTE E TECNOLOGIA DA ANIMAÇÃO; UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. *ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO DE MANUELA CRISTÓVÃO*

CONCERTO

CONCERTO COM A ORQUESTRA JAZZ DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

23 NOV. 2024 | 18h30

A convite do Município de Reguengos de Monsaraz, a Orquestra Jazz da UÉ apresentar-se-á no Auditório Municipal de Reguengos de Monsaraz para um momento memorável em torno do repertório jazzístico, com vários elementos de swing e bebop bem característicos da linguagem do jazz.

DMUS, EA

CONFERÊNCIA

14º ENCONTRO DE TIPOGRAFIA
EDUARDO AIRES E DINO DOS SANTOS

AUDITÓRIO FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA, ÉVORA

22 NOV. 2024 | 10h00

O Encontro de Tipografia tem proporcionado a apresentação e discussão de ideias, desde 2010, repartindo a organização entre diversas instituições de ensino superior. O Departamento de Artes Visuais e Design da Escola de Artes da Universidade de Évora organizará o 14.º Encontro de Tipografia sob o título Typographicology, entre 21 e 23 de novembro de 2024. A Escola de Artes da Universidade de Évora convida investigadores, designers gráficos, designers de tipos, estudantes e outros interessados em Tipografia para refletir e discutir os mais variados tópicos a apresentar pelos keynotes e restantes conferencistas.

EDUARDO AIRES é o fundador de um dos mais prestigiados Estúdios de Design de Portugal. Seu vasto trabalho atravessa fronteiras, tendo sido reconhecido com vários prêmios de excelência. O desenvolvimento da identidade visual do Governo de Portugal, no ano passado, resultou num enorme sucesso de reconhecimento pelos seus pares, ao contrário de uma das decisões políticas mais controversas nesta área. Este projeto teve a colaboração de uma fonte tipográfica de Dino dos Santos. Veja mais em www.eduardoaires.com

DINO DOS SANTOS, é a principal face do DSType. É um dos estúdios de design de tipo mais estabelecidos em Portugal, desenvolvendo vários projetos em todo o mundo. Seu extenso trabalho foi reconhecido com inúmeros prêmios, incluindo um Certificado de Excelência em Design de Tipo do Clube de Diretores de Tipo. Destacamos alguns dos projetos de tipografia mais representativos, desenvolvidos para a Copa do Mundo FIFA Rússia 2018, Qatar 2022, Liga das Nações UEFA, UEFA Euro 2020, UEFA Euro 2024 e Expo 2020 Dubai. Veja mais em www.dstype.com

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST

MANUEL LIMA

AUDITÓRIO FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA, ÉVORA

22 NOV. 2024 | 14h30

MANUEL LIMA, um Fellow da Royal Society of Arts, nomeado "uma das 50 mentes mais criativas e influentes" pela revista Creativity, é o fundador da VisualComplexity.com, Gestor Sênior de UX na Google, e professor regular de visualização de dados na Parsons School of Design. Tem mais de quinze anos de experiência em projetar experiências digitais e liderar equipas em empresas como Google, Codecademy, Microsoft, Nokia, R/GA, Kontrapunkt e o Museu da Imagem Moving. Ele acredita na mistura explosiva de coragem, talento e otimismo. É o autor de quatro livros traduzidos para várias línguas. O seu último livro, The New Designer, mistura abordagens derivadas de ética, psicologia, economia e ecologia.

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST

LEIRE FERNÁNDEZ E EDUARDO HERRERA

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

23 NOV. 2024 | 11h30

LEIRE FERNÁNDEZ e EDUARDO HERRERA são professores de design gráfico na Universidade do País Basco (UPV/EHU). Eles são responsáveis pelo grupo de pesquisa de design gráfico e tipografia "Letraz" na UPV/EHU. Seus projetos foram reconhecidos com vários prémios, como o internacional "Clap Platinum" para o melhor design de fonte para texto, o "Golden Yearbook" para o melhor design de publicação editorial, o "Juan de Yciar Award" para qualidade editorial, entre outros.

DAVD, EA, CHAIA, IN2PAST

CONCERTO

TERÇA MUSICAL DEDICADA À CLASSE DE FLAUTA. PROFS. ANDRÉ CAMEIRA E MONIKA STREITOVÁ

AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

26 NOV. 2024 | 18h30

A estreia de novas obras, o contato direto com novos compositores e a descoberta de novas sonoridades estão na base de uma terça musical dedicada ao repertório original para flauta transversal.

DMUS, EA

CONFERÊNCIA ONLINE

POLIBÉRICOS
CICLO DE CONFERÊNCIAS ON-LINE: RELAÇÕES CINEMATOGRÁFICAS FEMININOS NO ESPAÇO IBÉRICO COM ANA VERA (UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN)

ONLINE
ÉVORA

28 NOV. 2024 | 18h00

Conferência de Ana Vera (University College Dublin), integrada no ciclo Polibéricos

Elementos gráficos: https://www.cidehus.uevora.pt/agenda/poliberi-cos-ciclo-de-conferencias-on-line-5/

CIDEHUS, CÁTEDRA DE ESTUDOS IBÉRICOS

RUBRICA RADIOFÓNICA

ENTREMARÉS

RÁDIO SINES
ÉVORA

28 NOV. 2024 | 18h00

Rubrica semanal na Rádio Sines em que investigadores da Universidade de Évora e do MARE/ARNET são entrevistados sobre a sua atividade profissional, nomeadamente a realizada em projetos de investigação científica, prestações de serviço, apoio a atividades de ensino e atividades de divulgação científica.
Coordenação: João Castro e Teresa Cruz
Rádio Sines

ECT, MARE/ARNET

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO EDITORIAL: ANA TELLES

COORDENAÇÃO GERAL: ANA TELLES

DESIGN: CÉLIA FIGUEIREDO, JOÃO BACELAR E JOSÉ GAGO DA SILVA

CAPA: JOÃO BACELAR

PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: SERVIÇOS DE INFORMÁTICA E DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA