



GRUPO

20

21é

CULTURA





MAIS DO QUE CASAS EXPOSIÇÃO

MUDE
MUSEU DO DESIGN, LISBOA

28 SET. 2024 a 19 JAN. 2025

Comissariada por Teresa Novais e Luís Tavares Pereira, “O MUDE, em parceria com a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, apresenta na exposição “Mais do que Casas” a investigação produzida pelos estudantes do ano letivo de 2023/2024 das Faculdades de Arquitectura, de Arquitectura Paisagista, Belas Artes e Engenharia em Portugal.” O Departamento de Arquitectura integra a exposição com quatro expositores que acolhem os trabalhos realizados nos laboratórios de Projecto do Mestrado Integrado em Arquitectura.

DARQ; EA. COORDENAÇÃO JOÃO SOARES; JOÃO MATOS; LUÍS FERRO

TERÇA MUSICAL CONCERTO DE CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA MÚSICA AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

01 OUT. 2024 | 18h30

O dia 1 de outubro foi estabelecido em 1975 pelo International Music Council como o Dia Mundial da Música com o intuito de promover a paz e amizade entre as pessoas, a evolução das culturas e a troca de experiências. Os protagonistas do concerto serão os docentes e discentes do Departamento de Música - Escola de Artes da Universidade de Évora.

DMUS; EA.



MÁRIO SOARES. MUDANÇAS A SUL INAUGURAÇÃO DE EXPOSIÇÃO

CORREDOR DA SALA DAS BELLAS ARTES
UNIVERSIDADE DE ÉVORA, CES

03 OUT. 2024 | 17h00

Com a exposição «Mário Soares: Campanhas a Sul», o CIDEHUS consolida um novo ciclo de atividades científico-culturais. Designa-se «25 de Abril: 50 anos de liberdade» e constitui um referente que tem em vista agregar iniciativas. Destina-se sobretudo a fomentar a investigação sobre o passado recente português, em torno do que foi o Estado Novo e as mudanças introduzidas em 1974.

Ver <https://drive.google.com/file/d/1Oxz00tH03VybeTGK0posG6JzEK8nmSVg/view>

CIDEHUS

ENCONTRO NO ÂMBITO DO CENTENÁRIO DE LUIZ FRANCISCO REBELLO DEDICADO À SUA OBRA E HISTÓRIA DO TEATRO PORTUGUÊS

**BIBLIOTECA JORGE ARAÚJO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

09 OUT. 2024 | 14h00-18h00

Luiz Francisco Rebello (1924-2011) deixou uma obra nada menos que monumental, atravessando as vias do ensaio, da crítica, da tradução, da historiografia e da dramaturgia, um percurso que atravessa crítica e civicamente grande parte do nosso século XX e ainda a primeira década do século XXI. A sua constante dedicação ao teatro levou David Mourão Ferreira a apontá-lo como a «própria consciência do teatro em Portugal». Integrada na UC História do Teatro Português, esta iniciativa procura dar a conhecer o seu trabalho e reflectir criticamente sobre o seu vasto legado.

DAC; EA; CHAIA

Com

Ana Isabel Vasconcelos (U Aberta)

Christine Zurbach (CHAIA UÉvora)

Fernando Matos Oliveira (FLUC)

José Alberto Ferreira (CHAIA DAC UÉvora)

Sebastiana Fadda (CET - UL)

Leituras preparadas com TUT (Lisboa) e DAC (UÉvora)

Organização

José Alberto Ferreira (DAC)

Sebastiana Fadda (CET)

EXPOSIÇÃO INSTANTES GRÁFICOS E GEOMÉTRICOS DE ÉVORA EXPOSIÇÃO

**GALERIA S6/
DAVD EDIFÍCIO CLARA MENÉRES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

19 OUT. 2024

A exposição Instantes gráficos e geométricos de Évora está integrada no calendário de exposições da Galeria S6 do Edifício Clara Menéres no Colégio dos Leões. É uma exposição de desenhos e de maquetas onde sobressai o carácter geométrico de estruturas arquitetónicas e edifícios da cidade de Évora. Os trabalhos apresentados foram realizados no ano letivo passado pelos alunos do 1ºano do Mestrado Integrado de Arquitetura, da Escola das Artes, da Universidade de Évora, e foram desenvolvidos no âmbito das unidades curriculares de Introdução ao Desenho II e Geometria Descritiva II. Partindo das propostas apresentadas, os alunos fizeram o estudo das temáticas realizando percursos em que observaram, desenharam e “maquetearam” o espaço urbano e edifícios emblemáticos da Cidade.

Os trabalhos/objetos expostos são desenhos e maquetas, são retratos gráficos e tridimensionais de uma exploração visual de Évora.

DAVD; DARQ; EA. CURADORIA E COORDENAÇÃO: MANUELA CRISTÓVÃO.
ORGANIZAÇÃO: MARIA DO CÉU TERENO; VITOR GOMES



ROTEIRO MUSICAL DOS CASTELOS CONCERTO COMENTADO NO PATRIMÓNIO

**FORTALEZA DE ÉVORAMONTE
ÉVORA**

12 OUT. 2024 | 18h30

O Roteiro Musical dos Castelos surge de uma parceria entre a Fundação Inatel e a Escola de Artes da Universidade de Évora, envolvendo a música, o património e a história. O concerto será comentado pelo Prof. Doutor Pedro Moreira que irá introduzir as obras, os compositores, os músicos e o enquadramento arquitetónico do espaço. A performance musical estará a cargo dos Vox Áurea Ensemble, grupo constituído por 8 vozes fundado na Escola de Artes da UÉ.

DMUS; EA. FUNDAÇÃO INATEL



“O MAR ENTRE ELAS” NO ÂMBITO DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DO PROGRAMA INTERNACIONAL IBERSCENA

**SALA PRETA TEATRO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

14 a 15 OUT. 2024 | 21h00

O espetáculo “Mar Entre Elas” decorre da realização de residência artística imersiva, organizada pelo grupo “Depois das Cinco”, com sete atrizes e artistas de Portugal, Brasil e Espanha. Exploraram-se as singularidades dos corpos femininos em cena através de uma abordagem que une diferentes culturas e vivências.

Discutindo questões de gênero, estereótipos culturais e representações do corpo feminino na arte, o espetáculo questiona os padrões hegemônicos valorizando as narrativas e experiências de mulheres de diversas origens baseadas em cartas produzidas pelas participantes. Seguir-se-á o debate com o público.

DAC; EA; CHAIA. ANA CRISTINA FRANÇA (ALUMNA UÉ); GRUPO DEPOIS DAS CINCO



CONCERTO ORQUESTRA DE SOPROS DA UÉ AUDITÓRIO CHRISTOPHER BOCHMANN COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA

15 OUT. 2024 | 21h00

Inserido no primeiro estágio da Orquestra de Sopros da UÉ, o concerto será o culminar de uma semana intensa de trabalho e aprendizagem. A direção da orquestra estará a cargo do maestro Francisco Sequeira.

DMUS; EA.

CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS FOCUS SAX QUARTET

**FUNDAÇÃO INATEL
PALÁCIO DO BARROCAL, ÉVORA**

16 OUT. 2024 | 18h30

Ciclo de Concertos Comentados no Palácio do Barrocal é fruto de uma candidatura submetida pela Escola de Artes à Fundação Inatel - Évora com o objetivo de promover a arte e sensibilizar o público para os diversos tipos de música e para a audição de agrupamentos de música de câmara. O concerto será comentado pelo Prof. Doutor Pedro Moreira e a performance musical será apresentada pelo Focus Sax Quartet, quarteto de saxofones premiado a nível internacional.

DMUS; EA. FUNDAÇÃO INATEL



CONCERTO

CELEBRAÇÕES “ANIVERSÁRIO DE LOS CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO-OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA”

**EDIFÍCIO METÁLICO, CAMPUS DE BADAJOZ
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, BADAJOZ**

17 OUT. 2024 | 18h30 WEST (19h30 WEST+1)

No âmbito das Celebrações do 25º Aniversário dos “Cursos de Verão” da Universidade da Extremadura, a Orquestra de Sopros irá realizar um concerto em Espanha (Badajoz), resultado das excelentes relações entre instituições e na procura de uma parceria estratégica que permita a partilha de experiências e a colaboração institucional.

DMUS; EA. UNIBVERSIDAD DE EXTREMADURA (ESPAÑA)



CONFERÊNCIA

**J.S.BACH - A SUA TÉCNICA AO TECLADO SEGUNDO FONTES HISTÓRICAS,
CRISTIANO HOLTZ (CRAVISTA)**

**SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

21 OUT. 2024 | 11h00

O aclamado cravista Cristiano Holtz, discípulo de Gustav Leonard, estará na Universidade de Évora para uma conferência e ação de formação em torno da música de J. S. Bach e a sua música para teclado com fundamentação em fontes históricas.

DMUS; EA.



OFICINA TEATRO

**“DRAMATURGIAS DE CRIAÇÃO:
CORPO, PALAVRA E ESPAÇO”,
COM PALOMA ARANTES E MARIANA
BARBOSA (CIA MAPA DE TEATRO
DE MINAS GERAIS/BR)**

**GALERIA T10
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA**

16 a 18 NOVEMBRO 2024 | 18h00 às 20h00

A oficina prática de dramaturgia é composta por três encontros, onde os participantes exploram a interseção entre corpo, texto e espaço através de exercícios corporais e de escrita. Cada encontro tem um foco específico: o primeiro explora o corpo como texto, o segundo aborda a relação entre drama e dramaturgia, e o terceiro trabalha com a criação de cenas. O objetivo é promover a liberdade de experimentação, possibilitando aos participantes a criação de esboços de cenas a partir da dramaturgia contemporânea. A oficina é gratuita destinada a estudantes e jovens a partir de 15 anos, com ou sem experiência na área.

O grupo Mapa Teatro, formado pelas atrizes Mariana Barbosa e Paloma Arantes, tem como foco a exploração das fronteiras entre texto, corpo e imagem em seus trabalhos, com destaque para produções híbridas que envolvem teatro e audiovisual.

DAC; EA GHEYSLA NASCIMENTO (ALUMNA UÉ); ASSOCIAÇÃO PORTA 37, GRUPO MAPA TEATRO E OUTRAS LINGUAGENS (BRASIL); DGARTES

SEMINÁRIO E CONFERÊNCIA A IMPROVISAÇÃO NAS PRÁTICAS DE EXECUÇÃO CONTEMPORÂNEA - SÍLVIO FERRAZ (COMPOSITOR)

**SALA DOS ESPELHOS
COLÉGIO MATEUS D'ARANDA, ÉVORA**

23 OUT. 2024 | 17h00

O compositor brasileiro Sílvio Ferraz irá proferir uma conferência e orientar um seminário sobre a importância da improvisação nas Práticas de Execução Contemporânea, perspetivas sobre o passado, o presente e o futuro.

DMUS; EA.



CONFERÊNCIA ONLINE POLIBÉRICOS – CICLO DE CONFERÊNCIAS ON-LINE: POLÍTICA Y POÉTICA DE LA AUTOTRADUCCIÓN EN CARME RIERA Y MARÍA REIMÓNDEZ, COM ESTHER GIMENO UGALDE (U. VIENA)

**ONLINE
ÉVORA**

24 OUT. 2024 | 18h00

O ciclo de conferências Polibéricos, debate temas Ibéricos Plurais do Feminino, esta conferência versa sobre Política e Poética da autotradução em Carme Riera e María Reimóndez, por Esther Gimeno Ugalde da Universidade de Viena.

CIDEHUS; CÁTEDRA DE ESTUDOS IBÉRICOS

SESSÃO EVOCATIVA 60 ANOS DE SOCIOLOGIA EM ÉVORA (1964-2024)

**AUDITÓRIO DO COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO
ÉVORA**

24 OUT. 2024 | 09h30

No contexto mais amplo das comemorações do 50.º aniversário do Instituto Universitário de Évora e do 45.º aniversário da fundação da Universidade de Évora, a celebração de 60 anos sobre a criação da primeira licenciatura em Sociologia em Portugal é motivo acrescido de orgulho, pretexto de regozijo e oportunidade para prestar tributo.

Uma sessão evocativa desta efeméride terá lugar dia 24 de Outubro de 2024 no Colégio do Espírito Santo da Universidade de Évora. A Comissão de Curso da Licenciatura em Sociologia convida antigos e atuais estudantes, docentes e amigos a juntarem-se a esta sessão, de entrada livre, a qual será seguida de um jantar de comemoração, encontro e partilha.

DSOC, ECS DIREÇÃO DE CURSO DE LICENCIATURA EM SOCIOLOGIA.



ESPECTÁCULO TEATRO “VELHAS? QUEM DISSE? AINDA AQUI ESTAMOS!”

SALA PRETA TEATRO
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

24 a 25 OUT. 2024 | 21h00 | 19h00

Velhas? Quem disse? Ainda aqui estamos! é uma performance em que vulnerabilidade e sororidade caminham de mãos dadas, transitando por curtas narrativas que afirmam as mulheres que somos. A excitação da viagem impõe-se como metáfora da vida. Esperança no que os novos caminhos nos reservam. Através de uma coleção de memórias partilhadas e da expressão dos desejos de futuro, revivemos o que fizemos do tempo que vivemos e do muito que temos pela frente. Inserida no projeto europeu CERV - Age Against the Machine, esta performance é o resultado de um trabalho comunitário ao longo de sete meses, envolvendo estudantes e docentes da EArtes, dando visibilidade às histórias, aos medos e desconstruindo os preconceitos relativos ao envelhecimento.

DAC; EA; CHAIA. DOUTORA ISABEL BEZELGA (DAC), DOUTORA ANA MOYA (CHAIA), DOUTORA TERESA FURTADO; PARCEIRO: CME



EXPOSIÇÃO ART_DESIGN_OLOGY'24

EDIFÍCIO CLARA MENÉRES
COLÉGIO DOS LEÕES, ÉVORA

25 SET. a 25 OUT. 2024 | 18h30

A exposição ART_DESIGN_OLOGY'24 integra-se na semana de receção aos novos alunos do Departamento de Artes Visuais e Design e inaugura a abertura do ano letivo 2024-2025. Reúne projetos representativos dos diversos itinerários pedagógicos desenvolvidos no âmbito da licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, mestrado em Práticas Artísticas em Artes Visuais, licenciatura em Design e Mestrado em Design.

DAVD; EA. ORGANIZAÇÃO: LUÍS AFONSO; MANUELA CRISTÓVÃO; TERESA VEIGA FURTADO; CÉLIA FIGUEIREDO; JOSÉ GAGO DA SILVA

24-25 OUTUBRO 2024
UNIVERSIDADE DE ÉVORA

[CONFERÊNCIA INTERNACIONAL]

MUDANÇAS SOCIAIS NO SUL: ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES

Comissão organizadora

Bruno Lopes | Graça Almeida Borges | Helena Freire Cameron |
Isa Maria Liz | João Espadeiro Ramos

O CIDEHUS, em 2024, no ano em que assinala três décadas de existência na Universidade de Évora, acolhe este Congresso Internacional que procura reflectir, de forma aberta, plural e global, acerca dos desafios sociais do Sul. Difer para o Sul sem amarras e compartimentações e o mote que tem movido a investigação do CIDEHUS, procurando manter o diálogo aberto de partilha de Saber, Conhecimento e de Ciência.

CONGRESSO INTERNACIONAL MUDANÇAS SOCIAIS NO SUL: ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ÉVORA

24 a 25 OUT. 2024 | 09h30

A realização do I Congresso Internacional do CIDEHUS, em 2024, ano em que se assinala três décadas da sua existência na Universidade de Évora, pretende consolidar aquele que tem sido o princípio condutor da sua investigação: olhar para o Sul no seu contexto global, sem amarras disciplinares, geográficas ou cronológicas, promovendo a partilha de Saber, Conhecimento e Ciência com a academia e com a comunidade.

VER [HTTPS://WWW.SOCIALCHANGES.UEVORA.PT/](https://www.socialchanges.uevora.pt/)

CIDEHUS





CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS ROTEIRO MUSICAL DOS CASTELOS - CAPELA DA POUSADA DE SANTA ISABEL - ESTREMOZ - DUO KONTRAST (DIOGO PARDAL - CLARINETE / SÉRGIO GLADKY - ACORDEÃO)

**CAPELA DA POUSADA DE SANTA ISABEL
ESTREMOZ**

26 OUT. 2024 | 18h30

O Roteiro Musical dos Castelos surge de uma parceria entre a Fundação Inatel e a Escola de Artes da Universidade de Évora, envolvendo a música, o património e a história. O concerto será comentado pelo Prof. Doutor Pedro Moreira que irá introduzir as obras, os compositores, os músicos e o enquadramento arquitetónico do espaço. A performance musical estará a cargo do Duo Kontrast, grupo constituído por Acordeão e Clarinete, alunos premiados da Escola de Artes da UÉ.

DMUS; EA.

ENCONTRO ACESSIBILIDADE E ARQUITECTURA NO SÉC. XXI

**IGREJA DO SALVADOR
ÉVORA**

29 OUT. 24 | 17h00

Encontro sobre as questões da acessibilidade na Arquitectura e no espaço público. Com conferências por especialistas e debate aberto ao público. No âmbito das comemorações do 6º ano do Dia Nacional das Acessibilidades. Uma iniciativa da “Associação Salvador”, em conjunto com o Departamento de Arquitectura - Escola de Artes da Universidade de Évora e a Secção Regional do Alentejo da Ordem dos Arquitectos.

DARQ; EA. COORDENAÇÃO JOÃO SOARES; PARCEIROS: SECÇÃO REGIONAL DO ALENTEJO DA ORDEM DOS ARQUITECTOS (CLÁUDIA GASPAR); ASSOCIAÇÃO SALVADOR (JOANA GORGUEIRA)



ENCONTRO “RURALIDADE(E) E AMBIENTE NA LONGA DURAÇÃO”

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ÉVORA**

30 a 31 OUT. 24 | Horário a confirmar

O XII Encontro Rural RePort — Rede de História Rural em Português — junta investigadores que concebem o estudo dos territórios e das sociedades rurais na longa duração, dimensão relevante, quer para debater as potencialidades, os desafios e os limites do modelo de desenvolvimento económico e social dominante, quer para indagar e conceber alternativas.

Ver <https://ruralreport.sper.pt/wp-content/uploads/2024/04/Call-XII-Encontro-Rural-Report-1.pdf>

CIDEHUS



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO EDITORIAL: ANA TELLES

COORDENAÇÃO GERAL: ANA TELLES

DESIGN: CÉLIA FIGUEIREDO, JOÃO BACELAR E JOSÉ GAGO DA SILVA

CAPA: JOÃO BACELAR

PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: SERVIÇOS DE INFORMÁTICA E DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA